

ORIENTAÇÕES PARA SEMINÁRIO SOBRE POETAS DO ROMANTISMO BRASILEIRO

(0 A 10 PONTOS, em trio)

Proposta do seminário:

A proposta é dividir a atividade em grupos de 3 pessoas, nos quais cada um participe de todas as etapas:

- a) **Biografia situada no contexto histórico** (geração romântica, inserção no sistema literário, temas mais recorrentes na obra, etc.)
- b) **Análise e compreensão dos poemas ou contos no contexto do Romantismo** (apresentar características do romantismo na obra analisada, as características do autor, estilo, temas, figuras, etc.)
- c) **Interpretação e representação dos poemas ou contos** (selecionar trechos ou poemas para apresentação à turma, escolher formas criativas de apresentar o texto literário: leitura dramática, jogral, cenário, fundo no datashow, texto para a turma acompanhar a leitura, etc.)

Orientações:

1. Apresentação em torno de 30 minutos.
2. Participação efetiva dos membros nas etapas (entregar relatório sobre participação individual, atividades desenvolvidas).
3. Agendar datashow e evitar leitura sem comentário.
4. Desenvolver representação criativa dos textos literários.
5. Citar fontes (web ou livros), mas privilegiar os textos teóricos da bibliografia (Candido e Bosi).

Critérios avaliativos:

Critérios = 1, 2 (individual); 3 e 4 (grupal); 5 (coletivo).

1. Pesquisa e domínio do conteúdo pelos integrantes do grupo (0 a 3)
2. Capacidade de transmissão e comunicação de ideias. (0 a 2)
3. Criatividade. (0 a 2)
4. Interação entre os membros na apresentação. (0 a 2)
5. Participação nos demais seminários. (0 a 1)